

## EXPUNERE DE MOTIVE

Performanța instituțiilor publice de cultură reprezintă, în România, una dintre coordonatele esențiale ale domeniului culturii. Calitatea intrinsecă a ofertei culturale, oricare ar fi aceasta, nu garantează și calitatea managementului cultural.

Una dintre problemele majore cu care s-a confruntat în ultimii 15 ani cultura română constă în calitatea actului managerial la instituțiile publice de cultură. O cauză principală a acestei stări de fapt se datorează lipsei de flexibilitate a cadrului legislativ care condiționează ocuparea unei funcții de conducere de ocuparea în primul rând a unei funcții de execuție în instituția publică de cultură.

Prin dispozițiile ordonanței se va crea cadrul legislativ pentru angajarea conducătorului instituției, în urma unui concurs deschis oricărui profesionist.

Angajarea conducătorului instituției se va face pe baza unui program de management pentru o perioadă de trei ani până la cinci ani, prin contract de management asimilat contractului individual de muncă pe perioadă nedeterminată încheiat între câștigătorul concursului și ordonatorul principal de credite, în care va fi prevăzută o perioadă de probă ce nu poate depăși 6 luni.

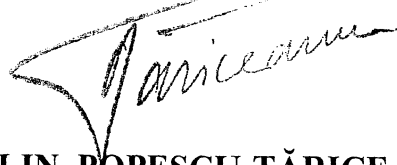
În cazul în care, în urma evaluărilor periodice, performanțele conducătorului instituției nu se ridică la nivelul programului de management cu care a câștigat concursul, va fi organizat un nou concurs, fără ca actualul manager să aibă dreptul de a participa. Câștigătorul noului concurs va avea astfel posibilitatea ca timp de 6 luni să aprofundeze coordonatele esențiale ale activității instituției publice de cultură, pentru a putea derula în condiții de performanță actul de management.

Salarizarea conducătorului instituției se va realiza prin luarea în considerare a limitelor legale stabilite pentru funcția de execuție cu cel mai mare salariu de bază prevăzut pentru unitățile de cultură, la care se adaugă indemnizația de conducere prevăzută de dispozițiile legale.

Precizăm că soluția propusă nu va genera creșterea numărului de posturi în administrația publică centrală sau locală, dar va eficientiza activitatea instituțiilor publice de cultură, prin asigurarea unei conduceri responsabile, performante și de calitate.

Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de lege alăturat, în vederea aprobării Ordonanței Guvernului privind managementul instituțiilor publice de cultură, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

**PRIM-MINISTRU**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tăriceanu', written over a faint, stylized graphic element that resembles a signature or a decorative flourish.

**CĂLIN POPESCU-TĂRICEANU**